

Российская Федерация
Отдел образования
Администрации Целинского района Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Юловская средняя общеобразовательная школа № 6»

347771 Ростовская область Целинский район п. Юловский улица Механизаторов, 4 б
Тел. 8(86371)9-33-08 E-mail: scooh.iulowsckaia2013@yandex.ru



УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Юловская СОШ №6»
Приказ от 31.08.2020 № 155-О
Подпись Т.В. Чикунова
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) начальное общее 4класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 102

Учитель Шабельникова Карина Вячеславовна

(ФИО)

Программа разработана на основе примерных программ начального общего образования
М: Просвещение 2014г; на основе
авторской программы авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой
«Литературное чтение» 4 класса

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2020 -2021 учебный год

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на 2020-2021 учебный год для обучающихся 4 класса составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г №273-ФЗ);
- Областного Закона от 14.11.2013г №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17.12.2010г. №1897;
- Приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 № 1577»;
- Федеральный Закон от 01.12.2007 №309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Письма Минобрнауки Ростовской области №24/4.1.1-4851/М «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ»;
- Письма Министерства общего и профессионального образования РО №24/4.1.1-52.26/м от 26.08.2014г «О доступности изменения примерной структуры (объединения, разделения, формулирования названий разделов рабочих программ и др.) с учетом особенностей образовательной организации и сложившейся практики разработки рабочих программ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Юловская СОШ №6;
- Учебного плана МБОУ Юловская СОШ №6 на 2020-2021 учебный год;
- Положения о рабочей программе учебного курса, предмета дисциплины (модуля) МБОУ Юловская СОШ №6;
- На основе авторской программы УМК «Школа России» авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» 4 класса

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учебник :

Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.- М.: Просвещение. 2017

Цели :

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

Согласно учебному плану и календарному графику на 2020-2021 учебный год на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа, из расчета 4 часа в неделю, 34 рабочих недели. Программа будет выполнена и все темы пройдены в объеме 102 часа за счет уплотнения материала.

Срок реализации программы -1 год.

Раздел 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 класс

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты –диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;

- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности
- эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей;
- этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;
- осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой народ;
- основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к литературе и другим видам искусства, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
- внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений;

- осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;
- нравственно-эстетических переживаний литературного произведения;
- умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации– произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;
- выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов деятельности;
- оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять планирование коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- осознавать этапы организации учебной работы;
- самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- намечать новые цели собственной и групповой работы;
- осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета;
- обобщать сведения, проводить сравнения на различном текстовом материале, делать выводы;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств;
- соотносить учебную информацию с собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. при подготовке сообщений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- принимать участие в коллективных делах и инсценировках;
- контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;
- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;
- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.

Раздел 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1	Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
2	Чтение Чтение вслух	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
3	Чтение про себя	Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.
4	Работа с разными видами текста	. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение

		<p>работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>
5	Библиографическая культура	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.</p>
6	Работа с текстом художественного произведения.	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.</p>
7	Работа с учебными и научно-популярными текстами.	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Подробный пересказ текста</p>
8	Говорение (культура речевого общения)	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания.</p>
9	Круг детского чтения	<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной</p>

		<p>литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.</p>
10	«Виды речевой и читательской деятельности»	<p>включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.</p>
11	Опыт творческой деятельности»	<p>раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.</p>

Раздел 4. « Тематическое планирование»

1	Летописи. Былины. Жития	(8 часов)
2	Чудесный мир классики	(16 часов)
3	Поэтическая тетрадь 1	(10 часов)
4	Литературные сказки	(15 часов)
5	Делу время – потехе час	(7 часов)
6	Страна детства	(6 часов)
7	. Поэтическая тетрадь 2	(4 часа)
8	Природа и мы	(9 часов)
9	Поэтическая тетрадь 3	(6 часов)
10	. Родина	(5 часов)
11	Страна Фантазия	(5 часов)
12	Зарубежная литература	(9 часов)

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ Уро ка	Раздел (количество часов) Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Летописи, былины, сказания, жития (8 ч)	8		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	2.09	
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1	4.09	
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1	7.09	
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1	9.09	
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	11.09	
6	. Сергей Радонежский – святой земли Русской.	1	14.09	
7	Житие Сергия Радонежского	1	16.09	
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	1	18.09	

	Чудесный мир классики	16 ч		
9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	1	21.09	
10	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	23.09	
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1	25.09	
12	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!.	1	28.09	
13	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	30.09	
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1	2.10	
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	5.10	
16	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	1	7.10	
17	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	1	9.10	
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	12.10	
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	1	14.10	
20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	1	16.10	
21	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	1	19.10	
22	А. П. Чехов « Мальчики» ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ	1	21.10	
23	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1	23.10	
24	. Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	1	26.10	
	Поэтическая тетрадь № 1	19ч		
25	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	1	28.10	
26	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1	30.10	
27	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	9.11	
28	А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	11.11	
29	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...»	1	13.11	
30	Н. А. Некрасов « Школьник»	1	16.11	
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..»	1	18.11	
32	И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	20.11	

33	Обобщающий урок« Поэтическая тетрадь № 1»	1	23.11	
	Литературные сказки	15ч		
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	25.11	
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	27.11	
36	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	30.11	
37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	2.12	
38	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	4.12	
39	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1	7.12	
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце»	1	9.12	
41	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	11.12	
42	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	14.12	
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1	16.12	
44	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1	18.12	
45	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	1	21.12	
46	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	1	23.12	
47	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	1	25.12	
48	Обобщающий урок по теме Литературные сказки.	1	28.12	
	Делу время – потехе час	7 ч		
49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	29.12	
50-51	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	2	11.01 13.01	
52	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1	15.01	
53	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1	18.01	
54	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1	20.01	
55	Обобщающий урок « Делу время – потехе час	1	22.01	
	Страна детства	6 ч		
56	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков	1	25.01	

	« Как я ловил человечков».РК День снятия блокады в Ленинграде.			
57	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения.	1	27.01	
58	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1	29.01	
59	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	1.02	
60	М.М. Зощенко « Ёлка»	1	3.02	
61	Обобщающий урок « Страна детства»	1	5.02	
	Поэтическая тетрадь № 2	4 ч		
62	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1	8.02	
63	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1	10.02	
64	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1	12.02	
65	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	15.02	
	Природа и мы	10 ч		
66	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш»	1	17.02	
67	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе	1	19.02	
68	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1	22.02	
69	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	24.02	
70	М.М. Пришвин « Выходка»	1	26.02	
71	М.М. Пришвин « Выходка». Характеристика героя на основании поступка	1	1.03	
72	Е. И. Чарушин « Кабан»	1	3.03	
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	5.03	
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	10.03	
75	Обобщающий урок « Природа и мы» Административный контроль. Проверка навыка чтения	1	12.03	
	Поэтическая тетрадь № 3	6 ч		
76	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень»	1	15.03	

77	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	17.03	
78	Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	1	19.03	
79	Н.М.Рубцова «Сентябрь».		29.03	
80	С.А.Есенин «Лебедушка».	1	31.03	
81	Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы»	1	2.04	
	Родина	5ч		
82	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	5.04	
83	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	7.04	
84	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	9.04	
85	Обобщающий урок «Родина»	1	12.04	
86	Проект «Они защищали Родину»	1	14.04	
	Страна Фантазия	6 ч		
87	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	16.04	
88	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника».	1	19.04	
89	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1	21.04	
90	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	23.04	
91	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1	26.04	
92	Оценка достижений.	1	28.04	
	Зарубежная литература	11 ч		
93	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	30.04	
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	5.05	
95	. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	7.05	
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	12.05	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	14.05	

98-	С. Лагерлёф « Святая ночь»		17.05	
99	С. Лагерлёф « Святая ночь»		19.05	
100 101 102	Обобщающий урок « Зарубежная литература»		21.05. 24.05	

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

 Протокол № _____ от
 «_____» _____ 2020г.
 Руководитель МО _____

СОГЛАСОВАНО

на методическом совете школы
 МБОУ Юловская СОШ № 6

 Протокол № _____ от
 «_____» _____ 2020г.
 Председатель МС _____
